

CLASE DE BHAGAVATAM - Skandam 4 - Canto 4 - 11-10-2015

Estábamos hablando sobre la penitencia del Sabio Atri. estaba haciendo penitencia en la constelación de la Osa Mayor simbólicamente. Esta constelación de la Osa Mayor está presente en nosotros en el Centro del Entrecejo. Aquel que hace penitencia asciende desde el Muladhara (Centro de base) al centro Ajna gradualmente y en ese estado, uno está completamente absorto en la Divinidad y en ese estado uno puede experimentar la Divinidad. En el proceso, uno alcanza el Centro del Corazón donde uno comienza a ver una luz y a medida que asciende desde el Centro del Corazón al centro Ajna, la luz aumenta en intensidad y se dice que uno ha ascendido desde la tierra (el estado corpóreo en el Muladhara) a la Osa Mayor (Centro Ajna).

Hemos hablado del significado del nombre Atri. Atri es aquel que generalmente está por encima de las 3 cualidades de la naturaleza. Todos los seres viven generalmente en el control de las 3 cualidades, pero aquellos que viven en Tapo Loka y Satya Loka, por encima de los 5 planos de existencia, están por encima de las 3 cualidades y casi siempre están haciendo penitencia. (penitencia= tapas). Tapo Loka está presente en nosotros en el Centro Ajna. Los otros 5 centros pueden estar relacionados con los 5 centros inferiores en nosotros. Los Grandes seres como Atri, no quieren nada de esta creación. Ellos han cumplido con la experiencia de la creación y vienen a la creación solamente para ayudar a que la creación se lleve a cabo. Por lo tanto, Atri está por encima de las 3 cualidades de voluntad, conocimiento y acción. Este estado es posible solamente para aquellos que viven en el Centro Ajna.

Aquellos que estan en los centros de Buddhi también tiene voluntad y actúan según ella. Pero Atri está incluso por encima de ese estado y el no tiene voluntad. El siempre permanece por encima de las 3 cualidades en todo momento y entra en la creación solo cuando es muy necesario. Su cooperación era necesaria para que la creación se llevara a cabo. De modo que la necesidad era

que el debía dar a luz a ciertos seres. Ese es el propósito para todos los Prajapatis. Atri estaba haciendo penitencia severa y estaba en completo alineamiento Divino y el fuego generado a través de su penitencia, estaba quemando los otros planos. Como consecuencia, los 3 logos y muchas otras inteligencias aparecieron ante Atri. Esta penitencia de Atri es equivalente al septimo estado de Yoga que se llama Dhyana.

Atri estaba haciendo penitencia venerando al Brahman, el principio absoluto Divino. El no hizo alabanza a ninguno de los 3 logos que es generalmente lo que observamos en penitencia que otros hacen. El no hizo veneración a Brahma o a Vishnu o a Shiva en su penitencia. El estaba relacionándose con lo Absoluto. El estaba venerando con el objetivo de que el propósito de su vida se cumpliera. Una veneración anterior a Gayatri se hacía como "Satyam Param Dheemahi", antes del Gayatri mantra que tenemos ahora el Sabio Vishwamitra dio el "Satya Param Dheemahi" que significa "Yo venero a la verdad que esta mas alla". Es la veneración al principio que es la fuente de toda luz en esta creación. Gautama Buddha dio el mismo mantra como "OM Mani Padme Hum". Todos estos mantras tienen la misma intención de venerar AQUELLA luz. La veneración debería ocurrir de tal forma que veamos una luz y gradualmente entremos en esa luz y finalmente nos convirtamos en esa luz misma. La penitencia de Atri era así.

Una veneración así es posible solamente cuando uno permanece en equilibrio. No puedes entrar en ese estado mas allá de las 3 cualidades a través de la cualidades de Raja o Tamas. Solo es posible a través de Satwa (equilibrio). Las 3 cualidades deberían estar en equilibrio, en Satwa y entonces uno puede entrar un estado de Satwa permanente y desde allí se puede ir mas allá de las 3 cualidades. Gayatri no ha de ser visto como femenino. Es un principio que no es ni masculino ni femenino. Es la luz de lo absoluto.

Los 3 logos con sus vehículos aparecieron ante Atri. Atri los miró. Todo esto le estaba ocurriendo a Atri. El resultado del fuego que

surgió de su penitencia fue la formación de muchos soles en la creación. Todos los soles que se formaron de su penitencia están presididos por el principio de Atri. Se puede entender como que los soles se formaron de cierta reacción química que ocurrió en el espacio. La ciencia ve solamente la parte de la reacción química que puede ser visible pero, también hay causas invisibles como la penitencia de grandes seres como Atri y que el resultado fueron ciertas formaciones en el espacio.

El Sabio Atri se sintió muy feliz de ver a los 3 logos. El los saludó y empezó a cantar un stotra en alabanza a ellos. El dijo, "En cada creación, sois la causa de la formación de todos los planos". El quería decir que sin este triángulo, la creación no podía ocurrir.

Sus formas son solo temporales y nosotros no hemos de pensar que ellos siempre existen en esas formas. Ellos entran en formas según la necesidad y sus formas son formas de luz. Es como hacer muchos platos de una pasta de trigo. Puris o Chapatis o cualquier otra cosa pueden hacerse del mismo trigo. La fuente es la luz o conciencia pura que puede tomar diferentes formas según el tiempo y el propósito.

Atri dijo, "Estaba venerando al UNO pero ese UNO descendió como tres para otorgarme la gracia." El UNO es la fuente de los 3 logos y de muchas otras inteligencias. Al venerar al UNO, todo aquello que surgió de AQUELLO apareció ante Atri. Esto, hemos de comprenderlo como el UNO EN 3 Y el 3 en UNO. Si un padre tiene 3 hijos, los 3 hijos tienen algo del padre en ellos. Del mismo modo los 3 logos tienen la esencia UNA en ellos. Cuando veneramos las diferentes formas y nombres, hemos de recordar que estamos venerando al UNO en muchas formas y éstas no son diferentes.

Atri dijo además, "Estoy sorprendido de que los tres hayáis aparecido ante mí. ¿Cuál es el propósito de que los tres estéis otorgando gracia al mismo tiempo?". Entonces, los 3 logos le dijeron a Atri, "Aunque aparezcamos en 3, somos UNO". Nosotros también hemos de recordar esto en todo momento. De otro modo,

nos quedamos atascados en una forma o nombre. Ese es el problema de la mente. Por eso, se nos aconseja que pensemos dese el corazón, eso es, a través de Buddhi. La mente siempre intenta encontrar una lógica mientras que Buddhi es directo.

El logos dijo: "Ha llegado el momento para que el propósito de tu vida se cumpla. Hemos decidido descender a la tierra a través de ti." Lo mismo ocurre con otra historia, la historia de Anasuya. Llegamos a esta historia en la historia de Dattatreya. La historia se da en el libro Dattatreya. Los 3 logos también aparecieron ante Anasuya antes de aparecer ante Atri y le pidieron comida y limosnas. Ella estuvo de acuerdo en ofrecerles comida, lo preparó todo y puso una condición, que la persona que les sirviera la comida no había de llevar ropa. Normalmente pensaríamos que esta condición es horrible y nadie estaría de acuerdo con eso.

Con su poder, ella pudo transformar a las 3 personas en 3 niños y entonces les ofreció comida según su condición sin llevar nada de ropa. El significado sutil es que ella sale de la naturaleza de 8 capas. Aquel que está por encima de las 8 capas de la naturaleza, permanece en un estado de conciencia pura. Lo mismo ha de entenderse cuando Krishna les pide a las Gopikas que vengan ante el sin ropa. No hemos de entender estas historias en un sentido objetivo. Debe entenderse de una forma sutil. De otro modo, aparecen como historias de deseo sensual.

Aquel que trasciende el ego es aquel que permanece en el estado de pura conciencia. Un ser así se dice que ha trascendido las 8 capas de la naturaleza. El estado de Anasuya fue puesto a prueba porque el descenso de los 3 logos como Dattatreya solo es posible cuando ambos, el hombre y la mujer han trascendido las 3 cualidades. Atri y Anasuya son seres así y solamente seres así pueden convertirse en padres de los 3 logos. Incluso en el matrimonio de Shiva y Parvathi, Atri y Anasuya sirven como los padres de Shiva.

Los 3 logos le dicen además a Atri: "Tres hijos nacerán de ti como nuestras encarnaciones y su trabajo en la creación te traerá mucha

fama." Después, los 3 logos descendieron como Chandra (encarnación de Brahma), Dattatreya (encarnación de Vishnu) y Durvasa (encarnación de Shiva). Venerar a Dattatreya nos ayuda a poner en equilibrio las 3 cualidades de Rajas, Tamas y Satwa. Por eso, se dice que el tiene 3 caras y está presente en nosotros en nuestro chacra Muladhara. Cada Guru (Maestro) en esta creación se dice que es una forma de Dattatreya. Para el Yoga, la veneración de Dattatreya es muy importante. Kapila parece ser el tío de Dattatreya según la historia, pero hemos de recordar que ambos representan el mismo principio. Además, las energías de los 3 logas están presentes en Dattatreya. La imagen de Dattatreya es muy simbólica. Puedes consultar el libro "Dattatreya" para ambos detalles.

El Chandra (el principio Lunar) nacido de Atri no es el globo lunar que conocemos. Se lo conoce también como Soma. Este principio de Chandra puede llevar a nuestra mente a un estado de absorción. Puede ocurrir mientras cantamos un stotra o escuchando alguna música. La luz de la luna que conocemos tiene creciente y menguante. Pero este principio lunar no tiene esa limitación. Cualquier persona que pueda fácilmente quedar absorto o afectado leyendo Escrituras o escuchando música o venerando, se dice que tiene este principio dominante. Este principio puede llevarte a experimentar la felicidad.

Durvasa es el principio que nos ayuda a seguir los principios de Yama y Niyama, que se dan como los 2 primeros pasos del Yoga. Cuando no seguimos estas regulaciones, herimos a otros o nos causamos problemas a nosotros mismos. El resultado de estos actos es la ira. Nos convertimos en víctimas de nuestra propia ira, la cual viene debido a no lograr seguir las regulaciones en la vida. Durvasa se dice que tenía mucha ira. El nos castiga a través de nuestra ira que hace que nos demos cuenta de nuestro error. Durvasa nos otorga la gracia si seguimos las regulaciones de Yama y Niyama. De esta forma, Chandra, Dattatreya y Durvasa nacieron de Atri y Anasuya.

Continuaremos en la próxima clase. Intentad recordar a Atri y

Anasuya antes de ir a dormir esta noche. Ellos pueden llevarnos a un estado por encima de las 3 cualidades.

-Swasthi-

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.